DAVENTRY-COLONIAL

I) 10—12.15: 19,66 m; 19.76 m; 19,82 m; 25,29 m; 25,53 m.
II) 12.45—15.50: 13.93 m; 13.97 m; 16.86 m; 25,29 m.
III) 16—21: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 19,76 m; 25,53 m.
IV a) 19.20—23: 16,86 m; 19,66 m; 25,53 m; 31,55 m; 49,59 m.
IV b) 23.15—1: 31,55 m; 49,59 m.
V) 1—3.30: 31,55 m.
VI) 4.20—6.25: 31,55 m.

DUMINICĂ 1 IANUARIE 1939

I) 10: Călăuză gastronomică ★ 10.30: Pian ★ 10.50: Inf. ★ 11.25: Slujbă ★ II) 12.45: Orh. ★ 13.30: Piesă radiofonică ★ 14: Reportaj din Canada ★ 14.15: Orh. ★ 14.45: Slujbă de Anul Nou ★ 15.15: Anul Nou la Londra ★ 15.25: Inf. ★ III) 16: Muzică la două piane ★ 16.20: Piesă radiofonică ★ 16.50: Bariton ★ 17.10: Slujbă ★ 18: Inf. ★ 18.30: Sextet, bariton, muzică ușoară ★ IV) 19.20: Muzică scoțiană 20: Inf. ★ 20.30: Urări de Anul Nou ★ 20.45: Program pentru câini ★ 21.05: Orh. ★ 21.55: Pian ★ 22: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.25: Pian ★ 23.35: Orgă, muzică variată ★ 24: Conf. gastronomică ★ 0.30: Ziua Anului Nou ★ V) 1: Slujbă ★ 1.45: Soprano, bas ★ 2.15: Program pentru câini ★ 2.35: Inf. ★ 3: Orh. ★ VI) 4.20: Noapte în oraș ★ 4.50: Anul Nou la Londra ★ 5: Orh. ★ 5.30: Inf. ★ 6: Piesă radiofonică.

LUNI 2 IANUARIE 1939

I) 10: Noapte în oraș ★ 10.30: Orgă muzică de Mendelssohn ★ 10.50: Biografia muzicală a lui Sidney Jones ★ 11.50: Inf. II) 12.45: Music-hall ★ 13.45: Orh. ★ 14.45: Conf. ★ 15: Sonată, pian, vioară 15.30: Inf. ★ III) 16: Improvizații la pian ★ 16.10: Noaptea în oraș ★ 16.40: Simfonic B. B. C. ★ 18: Inf. ★ 18.20: Orgă ★ 18.30: Revistă ★ IV) 1.40: Monologuri în melodie ★ 19.40: Quintet ★ 20: Inf. ★ 20.20: Quintet, tenor ★ 20.40: Muzică la două piane ★ 21: Cabaret ★ 22: Sopran ★ 22.20: Orh., muzică ușoară ★ 23: aPuză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Varietăți ★ 0.20: Conf. ★ 0.35: Dans ★ V) 1.20: Piesă radiofonică ★ 1.50: Orh. ★ 2.40: Inf. ★ 3: Dans ★ VI) 4.20: Slujbă ★ 4.50: Harpă ★ 5 Cântece studențești ★ 5.30: Inf. ★ 5.55: Piesă radiofonică.

MARȚI 3 IANUARIE 1939

I) 10: Contra-alto, pian ★ 10.30: Program pentru câini ★ 10.50: Muzica negrilor americani ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Orgă, muzică ușoară ★ 13.15: Jocuri muzicale pentru copii ★ 13.45: Program pentru câini ★ 14.05: Cântece de vânătoare ★ 14.15: Piesă radiofonică ★ 14.50: Muzică sincopată la două piane ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Piesă radiofonică ★ 16.30: Madrigaluri și cântece ★ 17: Sport ★ 18.30: Orh. muzică de Borodin ★ 17.45: Sport ★ 18: Inf. ★ 18.20: Dans ★ IV) 19.20: Conf. ★ 19.35: Vioară ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orgă, muzică variată ★ 21: Piesă radiofonică ★ 21: Cor ★ 22.30: Varietăți ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Orh., pian ★ 0.35: Piesă radiofonică ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.35: Biografia muzicală a lui Sidney Jones ★ 2.40: Inf. ★ 3: Vioară ★ VI) 4.20: Conf. ★ 4.35: Comedie muzicală ★ 5.15: Violoncel ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Septet.

MIERCURI 4 IANUARIE 1939

I) 10: Conf. ★ 10.15: Muzică, două piane ★ 10.35: Sport ★ 10.50: Music-hall ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Piesă radiofonică ★ 13.15: Orh. muzică ușoară ★ 14: Orh., muzică variată ★ 15: Conf. ★ 15.15: Lied-uri tenor ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Trio ★ 15.20: Comedie muzicală ★ 17: Orh., pian ★ 18: Inf. ★ 18.20: Pian ★ 18.40: Cronica externă ★ IV) 19.20: Orh. dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Quartet coarde ★ 21: Jocuri muzicale pentru copii ★ 21.30: Țara cântecelor ★ 22.10: Concert ★ 22.15: Cronica externă ★ 22.30: Septet ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Chitară ★ 23.45: Piesă radiofonică ★ 0.15: Orh. ★ V) 1.20: Cronica externă ★ 1.35: Orh. ★ 2.20: Violoncel ★ 2.40: Inf. ★ 3: Orh. ★ VI) 4.20: Piesă radiofonică ★ 5: Octet vienez ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Orgă, sopran.

A APĂRUT NOU!

ALBUM SPECIAL DE SĂRBĂTORI

DIN EXCELENTA PUBLICAȚIE LUNARĂ



PE LUNA IANUARIE 1939

CUPRINDE:
SUTE DE FOTOGRAFII ȘI ILUSTRAȚIUNI IN 6 CULORI.
TREI NUVELE.
MODĂ, HUMOR, JOCURI.
SPORT, SFATURI, CINEMA, TEATRU, ETC.

250 pagini tipărite la heliogravură, cu numeroase planșe **Lei 30. —**

JOI 5 IANUARIE 1939

I) 10 Cronica externă ★ 10.15: Comedie muzicală ★ 10.55: Orh. ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Reportaj cu muzică ★ 13.45: Orgă, buzică ușoară ★ 4.10: Monologuri în melodii ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Pian ★ 15.15: Cronica externă ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Muzică militară ★ 16.45: Muzică Chopin, pian ★ 17.20: Varietăți ★ 18.20: Actualități ★ 18.35: Pantomină ★ IV) 19.20: Piesă radiofonică ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orh. ★ 21: Cântece studențești ★ 21.30: Revistă ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Lied-uri, contra-alto ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Reportaj ★ 0.05: Actualități ★ 0.25: Dans ★ V) 1.20: Reportaj ★ 2.10: Muzică pian, Beethoven ★ 2.40: Inf. ★ 3: Quartet vocal ★ VI) 4.20: Improvizații pian ★ 4.30: Reportaj cu muzică ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Muzică veselă.

VINERI 6 IANUARIE 1939

I) 10: Orh., muzică ușoară ★ 10.40: Trio coarde Brahms ★ 11.20: Piesă radiofonică ★ 11.40: Programe viitoare ★ 11.50: Inf. ★ II) 12.45: Sopran ★ 13: Negro-spirituale ★ 14: Conf. ★ 14.15: Orh. dans ★ 15: Actualități ★ 15.20: Programe viitoare ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Orh., muzică ușoară ★ 16.40: Program pentru câini ★ 17: Music-hall ★ 18: Inf. ★ 18.20: Programe viitoare ★ 18.30: Piesă radiofonică ★ IV) 19.20: Actualități ★ 19.40: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.20: Programe viitoare ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Octet vienez ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Pantomimă ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Programe viitoare ★ 23.45: Conf. pentru marinari ★ 0.05: Cabaret ★ 0.35: Convorbiri între cetățeni englezi ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.35: Piesă radiofonică ★ 2.05: Orgă, muzică variată ★ 2.30: Programe viitoare ★ 2.40: Inf. ★ 3: Orh., din opere ★ VI) 4.20: Actualități ★ 4.40: Orh., muzică variată ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Reportaj.

SÂMBĂTĂ 7 IANUARIE 1939

I) 10: Convorbiri între cetățeni englezi ★ 10.20: Improvizații pian ★ 10.30: Explorare polară ★ 11.10: Jocuri muzicale pentru copii ★ 11.40: Cronica Londrei ★ 11.50: Inf. II) 12.45: Varietăți ★ 13.25: Reportaj ★ 14.15: Cântece Grace Moore ★ 14.30: Piesă radiofonică ★ 14.50: Cronica Londrei ★ 15: Orh. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Muzică italiană, pian ★ 16.30: Orh., muzică ușoară ★ 17.15: Sport ★ 18.15: Inf. ★ 18.40: Muzică două piane ★ IV) 19.20: Cronica Londrei ★ 19.30: Orh. dans ★ 20: Inf. ★ 20.30: Cor ★ 21: Muzică militară ★ 21.30: Noaptea în oraș 22: Music-hall ★ 23: Pauză ★ 23.45: Orh., muzică distractivă ★ 0.25: Noaptea în oraș ★ V) 1.20: Cronica Londrei ★ 1.30: Music-hal ★ 2.30: Sport ★ 2.40: Muzică militară ★ IV) 4.20: Convorbiri între cetățeni englezi ★ 4.40: Orh., muzică ușoară ★ 5.20: Programe viitoare ★ 5.30: Inf. ★ 5.50: Bariton ★ 6.05: Conf.

PARIS MONDIAL

I) 9—12	25,24 m.	și	19,83.
II) 13—18	16,84 m.		19,68.
III) 18,15—1	25,24 m.		31,40 m.

DUMINICĂ 1 IANUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35:

Curierul spectacolelor

CINEMATOGRAFE:

ARO: „Vreau să mă mărit”.
CARLTON: „Champs Elysées”.
REGAL: „Albă ca zăpada și cei 7 pitici”.
TRIANON: „Paris-Melody 1939”.
SELECT: „Rapsodia diabolică”.
CAPITOL: „Nopți andaluze”.
ELYSEE: „Mi-a fugit mireasa”.
ROXY: „Nopți andaluze”.
PALAS BULEVARD: „Evadatul 320”.
RIALTO: „Suflete în ceață și revista revistelor”.

„RADIO“ No. 537

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 1 Ianuarie — 1 Februarie

În baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub cari primesc revista pot pune patru întrebări.

Calea triumfală a noilor aparate



Standard

1939

a început în toată țara

DEMONSTRAȚIUNI ȘI PROSPECTE LA TOȚI REVÂNZĂTORII DE SPECIALITATE

Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Plăci ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică la plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial, știri de presă ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Reviste și periodice ★ 16.30: Emisiune dramatică ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

LUNI 2 IANUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. franceză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză ★ 16.10: Causerie ★ 16.20: Cronica femeii ★ 16.30: Melodii ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Cronica artistică ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert trans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

MARȚI 3 IANUARIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. muzică plăci ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Emisiune dramatică ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. portugheză.

MIERCURI 4 IANUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Conf. ★ 14.40: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.20: Conf. teatrală ★ 16.30: Concert simfonic ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci 20: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

JOI 5 IANUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie internațională ★ 16.30: Muzică de cameră ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa, curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

VINERI 6 IANUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Plăci ★ 15.05: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. literară ★ 16.20: Actualități ★ 16.30: Emisiune lirică ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05:: Concert ★ 19.45: Plăci 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. portugheză.

SÂMBĂTĂ 7 IANUARIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Muzică la plăci ★ 15.05: Trans. Paris, concert ★ 15.40: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Cronica judiciară ★ 16.30: Muzică variată ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.30: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

MODEL 2 B

Montaj cu lămpi moderne, alimentat din baterie, cu self „LS", trei game de unde

Pentru o recepție mulțumitoare, la un aparat de baterie avem nevoe de trei lămpi și anume două triode KC 1 și o pentodă KL 4. Aproximativ aceleași rezultate obținem folosind două lămpi moderne: o pentodă Philips KF 4 ca detectoare și o pentodă finală Philips KL 4 în al doilea etaj. O singură condiție trebue respectată: vorbitorul nu poate fi montat în aceiași cutie cu aparatul.

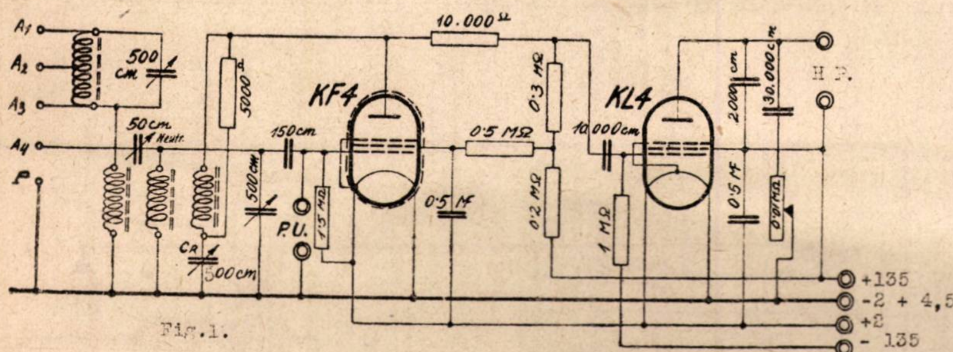


Fig. 1.

Pentru a micșora efectul vibrațiunilor mecanice asupra lămpii detectoare, va trebui să montăm soclul ei pe o placă de cauciuc moale. Distanța între aparatul de recepție și vorbitor să fie de aproximativ 2 metri. Numai în acest fel putem să exploatăm toată amplificarea și toată sensibilitatea aparatului.

SCHEMA DE PRINCIPIU

In cazul că aparatul va lucra în apropierea unui post de emisiune, vom prevede un selector. La distanțe mai mari de 50-60 km. dela postul de emisiune nu mai avem nevoe de acest selector, ci ne vom lipsi de selful lui și vom folosi condensatorul variabil al selectorului drept condensator de antenă. Introducând banana coborîrei în bucșa A1, obținem o selectivitate reglabilă cu ajutorul condensatorului CW., iar cu bucșa coborîrei în A3 avem o recepție puternică și bineînțeles, o selectivitate mai mică. Pentru a repune selectorul în funcțiunile lui, de exemplu în cazul unei mutări mai aproape de postul de emisiune, este deajuns să legăm capătul de sus al selfului cu bucșa A1.

S'a prevăzut o posibilitate de cuplare capacitivă a antenei cu selful de acord. In acest scop, servește bucșa de antenă A4, legată printr'un condensator neutrodon cu capătul dinspre stator al selfului de acord.

In schema de principiu fig. 1 s'a desenat un self simplu și s'a neglijat indicarea separată a selfurilor pentru fiecare gamă și indicarea comutatorului. Aparatul a fost realizat și încercat cu noul self feros LS, având trei game de unde și comutator, însă poate fi executat și cu alte selfuri. Atât la baterie, cât și la sector, selful LS ne-a dat rezultate admirabile, în toate trei game. Este adăpostit sub un înveliș metalic pătrat de culoarea bronzului și are pe partea inferioară contactele, pe care le conectăm conform instrucțiunilor anexate selfului, cu comutator, lampă, condensator de acord, condensator de reacție și de antenă. Selful LS este construit cu ferrocart și calit.

Montajul poate fi executat și cu oricare alt self, chiar executat de amator. Acordul se face printr'un condensator variabil de 500 cm. cu aer și calit. Pentru reglarea reacției servește un condensator variabil cu dielectric fix 500 cm., model identic cu acela folosit la selectorul 100. In paralel cu selful de reacție se leagă o rezistență de 5 mii de ohmi. Valoarea ei poate fi mărită, după nevoe, până la 50 mii ohmi. Această rezistență servește pentru îndulcirea reacției.

In circuitul de placă al lămpii Philips KF 4 găsim o rezistență-șoc de 10 mii ohmi, după care urmează rezistența de sarcină anodică de 0,3 MO. și rezistența de filtraj de 0,2 MO. Pentru cuplarea grătarului lămpii finale, servește un condensator de 10 mii cm. neinductiv. Rezistența de grătar a lămpii finale este de 1 MO.

In paralel cu vorbitorul, avem un condensator toncontrol de 2 mii cm. S'a prevăzut și un toncontrol reglabil, compus dintr'o capacitate de 30 mii cm. și un potențiometru de 10 mii ohmi, valorile cele mai potrivite pentru o finală Philips KL 4. Cordonul de alimentare are patru fire, însă unul din aceste fire se ramifică, așa încât cordonul are la capătul lui spre aparat 4 fire, iar la capătul spre baterii 5 fire. Aproape toate cordoanele cari se găsesc în comerț sunt executate în acest fel. Un fir al cordonului se leagă la plusul acumulatorului de încălzire; firul cu ramificație se leagă la minusul acumulatorului de încălzire și la borna +4,5 volți a bateriei anodice. Al treilea fir se conectează cu plusul bateriei anodice (+135 volți), iar al patrulea fir se leagă cu minusul bateriei anodice. Din carton, tăem

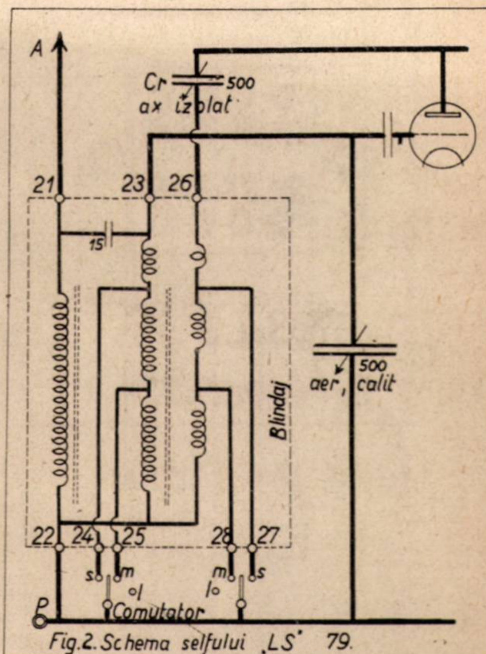


Fig. 2. Schema selfului „LS" 79.

MATERIALE DE CEA MAI BUNĂ CALITATE, CU PREȚURI IEFTINE, PENTRU TOATE MONTAJELE APĂRUTE ÎN REVISTA „RADIO-ADEVERUL" LA:

RADIO MATERIAL

NICOLAE SARU

BUCUREȘTI, B-dul ELISABETA No. 3 A

EXPEDIȚIUNI RAPIDE IN PROVINCIE

cinci tăblițe, pe care le fixăm de capetele cordonului și le prevedem cu inscripții: „+2 acumulator", „—2 acumulator",

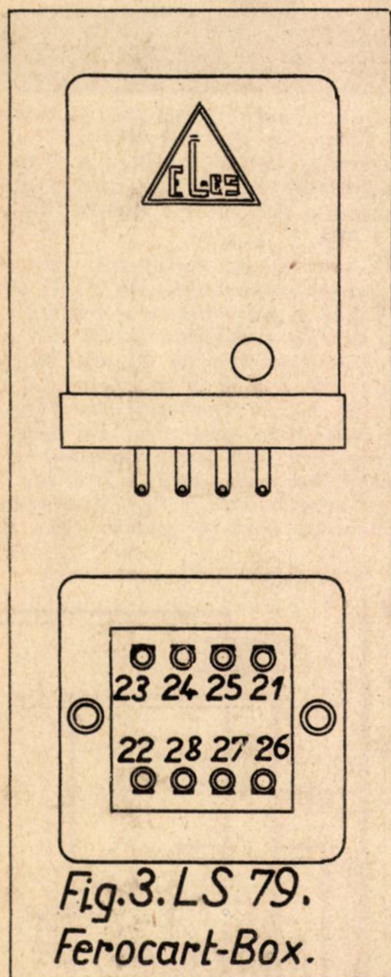


Fig.3. LS 79.
Ferocart-Box.

„+4,5 anod", „—135 anod" și „+135 anod".

SELFUL L. S.

Selful L.S. a fost construit pentru aparatele cu un singur circuit acordat, alimentate, fie din baterii, fie din sector. In fig. 2 dăm schema de principiu a acestui self. El este format dintr'un self de antenă comun pentru undele medii și lungi (cuplaj superinductiv), trei selfuri de acord și anume pentru gama de unde scurte, medii și lungi, precum și trei selfuri de reacție: câte unul pentru fiecare gamă.

Intrucât selful de antenă are spire multe, el funcționează ca șoc față de frecvențele mari ale gamei de unde scurte și deaceea, capătul dinspre antenă este conectat printr'un condensator ceramic de 15 cm. cu capătul „stator" al selfului de acord unde scurte; prin urmare în circuitul de antenă nu avem nevoe de nici o comutare.

La selful de antenă și la selful de reacție, executăm comutarea cu ajutorul unui comutator având trei poziții. Comutarea se efectuează prin punerea la pământ a selfurilor nefolosite.

Fig. 3 ne dă vederea selfului în blindaj, fără blindaj și vederea plăcii de contacte. Această placă, aflată pe partea de jos a blindajului, are opt contacte, însemnate cu numerile 21 (antenă), 22 (pământ), 23 (statorul condensatorului de acord), 24 și 25 (comutator), 26 (condensatorul de reacție: rotor), 27 și 28 (comutator). Intrucât condensatorul de reacție este pus între placa lămpii detectoare și selful de reacție, este natural că nu putem folosi decât condensatori variabili cu dielectric fix având axul izolat. In acest fel, condensatorul de reacție poate fi fixat direct pe șasiul metalic, căci rotorul lui este izolat de ax. Avantajul acestei orânduiri este lipsa completă a capacității de mână.

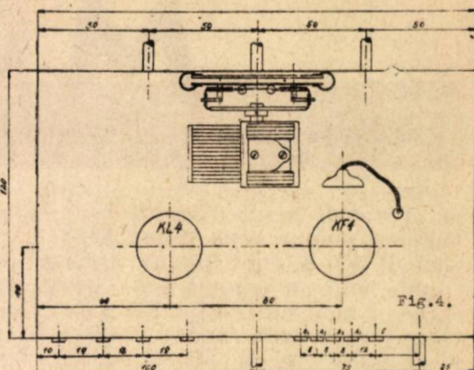


Fig.4.

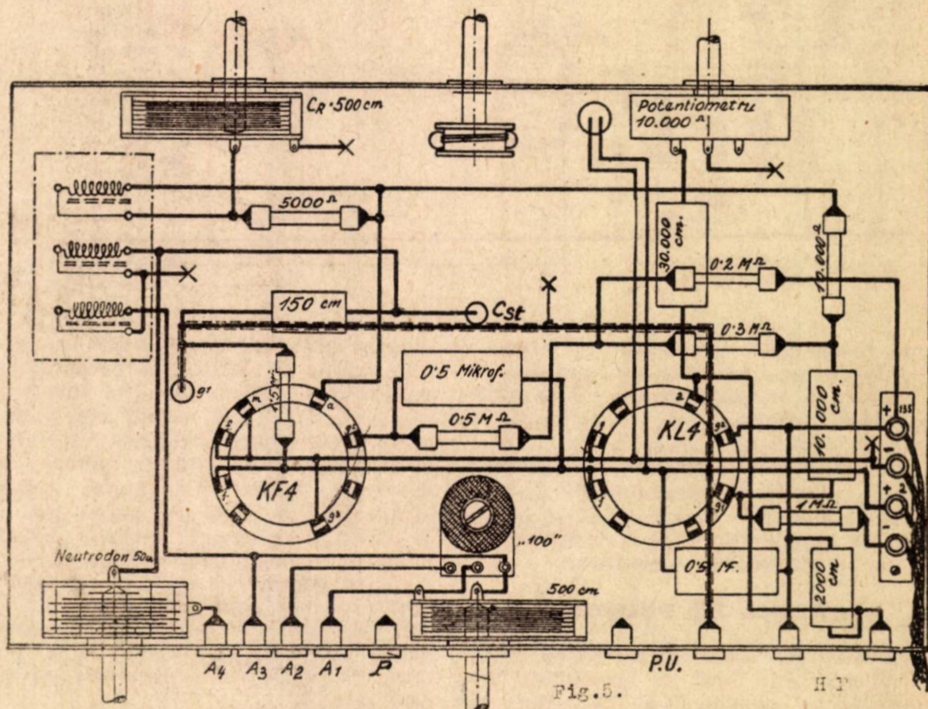


Fig.5.

In schema de principiu și în cea de cablaj, s'a prevăzut varianta execuției cu un self făcut de amator, la care condensatorul de reacție este între selful de reacție și șasiu. Amatorul constructor știe să folosească, atât un self industrial cu rezultate garantate, cât și un self simplu făcut de dânsul pentru încercarea și studiul montajului.

REALIZAREA

Fig. 4 ne arată aparatul văzut de sus. La tăierea și găurirea șasiului, ne călăuzim după acest plan. Locul selfului nu a fost însemnat, întrucât selful L.S. cere o tăietură pătrată de 4×4 cm., în șasiu, iar selfurile confecționate de amatori se fixează cu ajutorul unui echer mic.

Mărimea șasiului este 20×15×5 cm., fiind executat din tablă de aluminiu 2 mm. In spatele șasiului facem decupări longitudinale pentru fixarea regletelor cu bucșe, a condensatorului neutrodon și a condensatorului de selector. In fată se fixează sub șasiu condensatorul de reacție și potențiometrul.

UN AN NOU
FERICIT
VĂ UREAZĂ
Ing. I. LANTOȘ S-sor
BUCUREȘTI
Pasajul Macca 4. Tel. 3.29.41

RADIO - APARATE
TOATE MĂRCILE
RATE MICI
EXPOZIȚIE PERMANENTĂ
SUPER - RADIO
Regală 12. — Telefon 4.23.23.
PIESE DETAȘATE
ASORTIMENT
COMPLECT
EXECUTĂM REPARAȚII
CU PREȚURI REDUSE

In cazul când montăm aparatul cu selful LS, comutatorul (rotativ) îl fixăm în imediată apropiere a selfului.

Deasupra şasiului fixăm condensatorul variabil de acord, scala, soclurile lămpilor şi selful ales.

LISTA DE MATERIALE

Afară de şasiul de 20×15×5 cm, ne trebue: 7 rezistenţe Dralowid cu valorile: 5 mii de ohmi, 10 mii ohmi, 0,2 MO., 0,3 MO., 0,5 MO., 1 MO., 1,5 MO. Patru condensatori fixi: 150 cm., 2000 cm., 10 mii cm. şi 30 mii cm. Doi condensatori rolbloc de 0.5 MF. Un condensator variabil cu aer 500 cm, o scală micrometrică potrivită. Doi condensatori variabili cu dielectric fix de 500 cm. Un neutrodon de 50 cm. Un potenţiometru de 10 mii ohmi. Un selector 100 (dacă recepţionăm în apropierea postului local). Două lămpi: pentoda Philips KF 4 ca detectoare şi pentoda Philips KL 4 ca finală. Restul materialului mărunt ca bucşe, sârmă, comutator etc. se alege după necesitate. Selful încercat de noi este model LS pentru recepţie transoceanică, un self nou cu care vom publica numeroase montaje de record şi care desigur va găsi o mare căutare atât din partea amatorilor, cât şi din partea constructorilor profesionişti.

Cablajul se face, în cazul când folosim un self de amator, conform figurei 5. La folosirea unui self de recepţie transoceanică „LS", planul de cablaj suferă câteva modificări neînsemnate.

REZULTATELE

La o consumaţie minimă: abia 5 miliamperi din bateria anodică de 135 volţi, aparatul ne dă într'un vorbitor cu paletă liberă, toate emisiunile pe care de-altfel le oferă numai un aparat cu trei lămpi. Altfel ziua putem asculta numeroase posturi pe unde scurte, medii şi lungi, iar seara avem toate posturile. Nu putem cere unui aparat cu 2 lămpi şi cu o consumaţie de numai 5 mA să livreze audiţii de mare putere. Ne mulţumim deci cu audiţia într'o cameră normală.

Selful LS şi montajele sale vor fi apreciate, după rezultatele excelente pe cari le dă. Cu material bun şi cu montaje bine concepute, construirea aparatelor mici rentează atât amatorului, cât şi constructorului.

ING. WALTER STETSON

Prinz 39
Un „Goliath" ca randament — un „David" ca preţ.
Superheterodynă cu 4 lămpi, randament considerabil ameliorat.
Casetă de lux cu bare de **metal cromat.**
Economizor de curent.
3 modele: A=Alternativ U=Universal B=Alimentare cu baterii.

Lord 39
Superheterodyna pentru pretenţiuni superioare. Superheterodynă de 5 lămpi cu randament mare la consum minimal, fiind echipat cu economizor de curent. Ochiul magic folosit şi ca amplificator.
Monoreglaj perfecţionat.
3 modele: A=Alternativ U=Universal B=Alimentare cu baterii

Rex 39
Inovaţie senzaţională
MOTOTIP
Reglaj automat, la posturi diferite printr'o simplă apăsare pe buton.
Superheterodyna cu 5 lămpi, lărgime de bandă variabilă. Ton-control variabil cu filtru de bas.
2 modele: A=Alternativ U=Universal.

Olympic 39
Gigantica Superheterodyna de lux
MOTOTIP
Reglaj automat, la posturi diferite printr'o simplă apăsare pe buton. Superheterodynă cu 7 lămpi cu randament enorm pe toate gamele de unde. Tonalitate necunoscută până acuma, prin contra-reacţie negativă şi amplificator de contrast (filtru de bas)
2 modele: A=Alternativ U=Universal.

Un sol călare trimis de HORNY vă aduce vestea noilor creaţii de frunte ale radiofoniei.

39

HORNYPHON
PROGRAM 1939

BIBLIOTECA
-IAŞI-

RADIO ADEVERUL

APARE SĂPTĂMÂNAL IN 32 PAGINI — CONT CEC POŞTAL 4083.

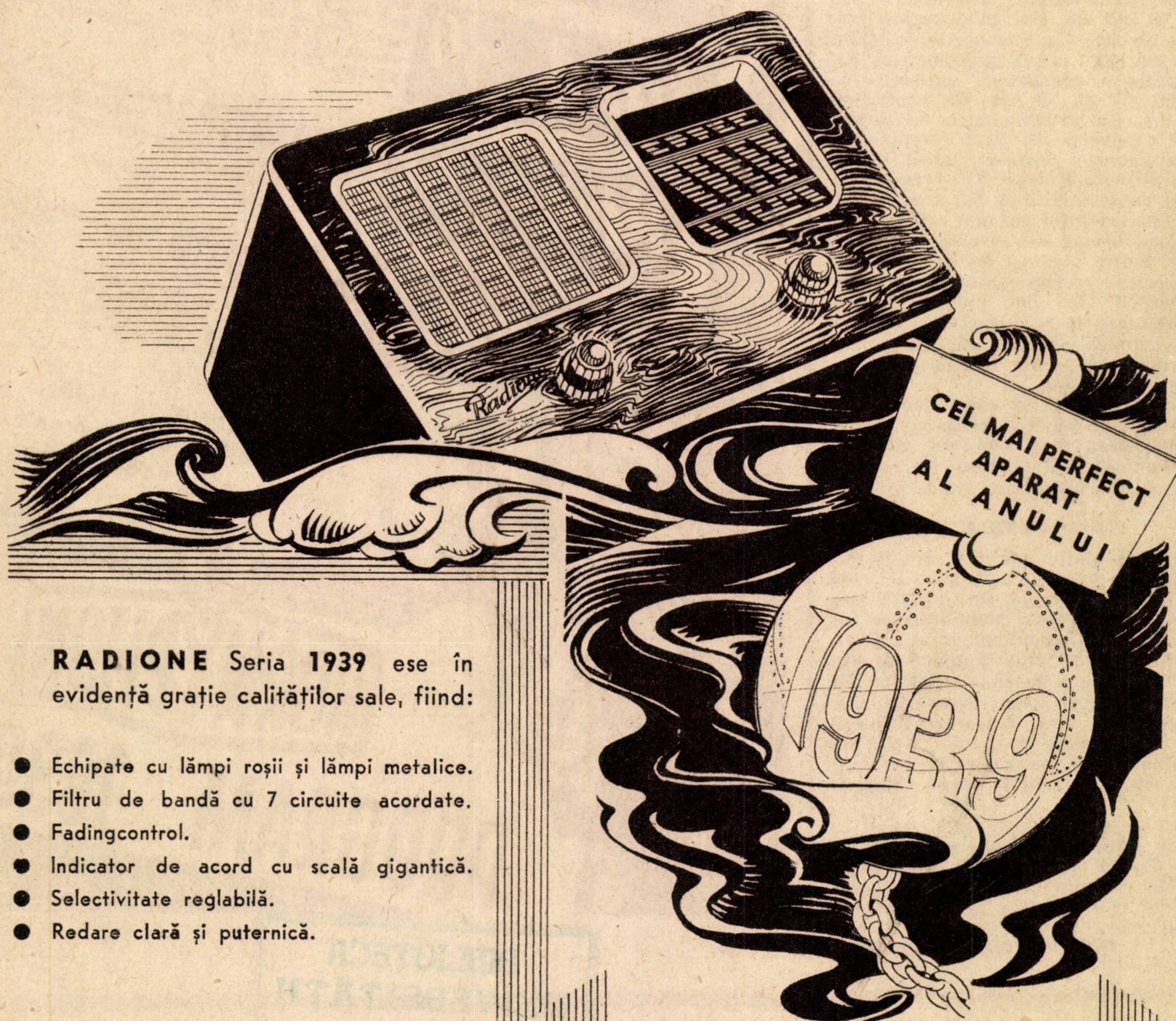
TARIFUL PUBLICITĂŢEI:

PAGINA LEI 4000, ½ PAGINĂ, LEI 2000, ¼ PAGINĂ, LEI 1000.
ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAŢIA REVISTEI.

TARIFUL ABONAMENTELOR:

IN ŢARĂ: 1 an Lei 200; 6 luni Lei 100 şi 3 luni Lei 50.
IN STRĂINĂTATE: I) Cehoslovacia, Grecia, Jugoslavia şi Turcia: 1 an Lei 300 şi 6 luni Lei 150.
II) Ţările ce acordă o reducere de 50% asupra tarifului poştal: Albania, Algeria, Argentina, Belgia, Bolivia, Brazilia, Bulgaria, Chili, Congo Belgian, Cuba, Dantzig, Egipt, Elveţia cu principatul Lichtenştein, Equador, Estonia, Franţa, Germania, Haiti, Iran, Iraq, Letonia, Liban, Luxemburg, Maroc, Mexic, Olanda, Polonia, Portugalia, Spania, Syria, Tunisia, U. R. S. S., Vatican (Statul Cetăţii): 1 an Lei 350 şi 6 luni Lei 175.
III) Ţările ce nu acordă 50% reducere asupra tarifului poştal: Anglia, Canada, Danemarca, Finlanda, Irlanda, Italia, Japonia, Lituania, Norvegia, Suedia, U. S. A. etc. 1 an Lei 500 şi 6 luni Lei 250.

Adevărul...
ese întotdeauna la suprafață!



RADIONE Seria **1939** ese în evidență grație calităților sale, fiind:

- Echipate cu lămpi roșii și lămpi metalice.
- Filtru de bandă cu 7 circuite acordate.
- Fadingcontrol.
- Indicator de acord cu scală gigantică.
- Selectivitate reglabilă.
- Redare clară și puternică.

Vânzarea prin :

Leonida & Co.

București, Bd. Tache Ionescu 26, Tel. 2.64.18

SUCURSALE : BRAŞOV, Bd. Regele Ferdinand Nr. 5 ● CLUJ, Calea Regele Carol II, Nr. 18 ● CERNĂUŢI, Str Iancu Flondor Nr. 19 ● CONSTANŢA, Bd. Carol Nr. 97 ● CRAIOVA, Str. Unirii Nr. 99 ● GALAŢI, Str. Domnească Nr. 86 ● IAŞI, Str. Lăpuşneanu Nr. 40 ● PLOEŞTI, Piaţa Unirii, 38 ● SIBIU, Str. Regina Maria Nr. 25 ● TIMIŞOARA, Str. Regina Maria Nr. 4.

Agent pentru Basarabia „Electro - Material" Str. Alex. cel Bun 104, Chişinău.

Radione

Biblioteca Universităţii Iaşi

IMPRIMERIILE Adevărul S. A. — BUCUREŞTI